


«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.22

Директором МБУДО «ДШИ
Авиастроительного района» г. Казани
 Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Общий курс фортепиано»

Для вокально-хорового отделения

для обучающихся 7-14 лет

со сроком обучения 7 лет

Составитель:

Ефименко Любовь Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Общее Фортепиано» является адаптированной.

Направленность. Программа обобщает опыт ведущих педагогов и музыкантов России, опыт работы преподавателей отделения общего фортепиано данной школы, учитывая социокультурные и современные образовательные тенденции, ориентируя учебный процесс на активное развитие личности ребенка. Рабочая программа «Музыкальный инструмент. Общее Фортепиано» является программой художественной направленности.

Данная программа является результатом многолетней работы по специальности «Общее фортепиано», попыткой скорректировать и дополнить типовую программу в соответствии с новыми требованиями, которые диктует время.

Основным содержательным видом деятельности является образовательная деятельность. Одним из важных направлений образовательной деятельности является обучение детей игре на фортепиано.

Программа «Общее фортепиано» разработана на основе типовых программ по предмету «класс общего фортепиано» в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Предлагается как предмет по выбору для учащихся вокального, хорового (эстрадного, фольклорного) отделений.

Исторические корни появления этой учебной дисциплины надо искать ещё в начале XIX века. Выдающийся русский композитор Римский-Корсаков уже указывал на первостепенную значимость игры на фортепиано, как неотъемлемую часть воспитания музыканта на всех этапах обучения. Он писал: «Фундамент музыкальной профилизации должен закладываться с детских лет через обучение пению или игре на инструменте (особенно фортепиано), что создаёт наиболее благоприятные условия для развития природных музыкальных данных и общей музыкальной культуры».

В течение срока обучения работа в классах общего фортепиано ведётся в следующих направлениях:

- приспособление к инструменту;
- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- развитие навыков ансамблевого музицирования.

В репертуарном списке рабочей программы представлены все разделы работы для каждого класса: этюды, полифония, пьесы, крупная форма, ансамбли, охватывающие разнохарактерные музыкальные произведения зарубежной и русской классики, татарских и современных композиторов.

Актуальность программы «Музыкальный инструмент. Общее фортепиано» обусловлена методическими особенностями учебного процесса и сложившимися учебно-педагогическими традициями. В этой программе учитываются реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Помимо тщательной подготовки программы для публичного выступления, в работе постоянно должны присутствовать произведения, изучаемые в порядке ознакомления для расширения музыкального кругозора, накопления репертуара и развитие основного навыка – навыка разбора и чтения нотного текста. Вся работа фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Цикл музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) требует активного использования наглядно-слухового метода обучения. Долгое время наиболее доступным в условиях ДМШ (при скромных имеющихся ТСО) являлся прием показа на фортепиано. В сложившейся учебной практике, способ показа на фортепиано стал основным в курсе сольфеджио. Кроме того, овладение дополнительным инструментом (фортепиано) открывает перед учащимися широкие возможности:

- 1) самостоятельная творческая деятельность;
- 2) знакомство с произведениями мировой музыкальной классики и современным репертуаром;

3) расширяет здоровую бытовую среду в общении детей.

Таким образом, широкие музыкально-инструментальные навыки и умения дают учащимся возможность творческой самореализации, эстетического удовлетворения своей музыкальной деятельностью и социальной адаптацией детей в современном обществе.

Цель программы - формирование и развитие у учащихся навыков игры на фортепиано, воспитание грамотного слушателя, способного самостоятельно заниматься творческим музицированием.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

1. Обучить навыкам игра на фортепиано;
2. изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
3. Приобрести навыки разбора и исполнения произведений простой (двух-, трехчастной) и крупной формы (вариации, рондо, сонатины, сонаты).

Развивающие:

1. Развитие навыков музыкального восприятия;
2. Развитие творческой активности и артистичности учащихся через концертную деятельность.

Воспитывающие:

1. Воспитать любовь к музыке и инструменту фортепиано;
2. Приобщение учащихся к духовным и нравственным ценностям через музицирование на фортепиано;
3. Воспитание художественного вкуса и расширение музыкального кругозора.

Для решения поставленных задач используются следующие методы:

1. Словесный (рассказ, пояснение, беседа о произведении и средствах музыкальной выразительности);
2. Практический (показ педагогом исполнительских приемов, штрихов, динамики и т.д.);
3. Наглядный (наглядно-слуховой – исполнение музыкального произведения педагогом, и наглядно-зрительный – нотный текст, и др.).

Основной формой учебной работы является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником .

В ходе реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

- Осмысленное и быстрое разучивание музыкального текста;
- Игра в ансамбле фортепианном и смешанном;
- Подбор по слуху;
- Работа с лёгким аккомпанементом;
- ориентирование на клавиатуре и закрепление знаний по сольфеджио
- Ученик должен овладеть навыком игры на фортепиано, чтения нот с листа, транспонирования;
- Ориентироваться в тональностях, уметь построить от любой ноты интервал, аккорд в пределах школьной программы;
- Уметь самостоятельно разбирать и выучивать несложные произведения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока или академического концерта и проходит в довольно мягком режиме.

Выступление на конкурсах, фестивалях засчитывается как сдача академического зачёта.

Режим занятий - 1 академический час в неделю

/ 36 академических часа в год / для учащихся 1 – 5 классы

- 2 академический час в неделю

/ 72 академических часа в год / для учащихся 6 – 7 классы

Возраст обучающихся – с 7 до 15 лет

Срок реализации программы – 7 лет

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Coogole Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.